

**DECYZJA nr ZN-251/2024**

**pozwolenie na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich  
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i 3 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840), art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r., poz. 572) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Liście Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

po rozpatrzeniu wniosku: *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Gorczenicy, gm. Brodnica*  
z dnia: 06.07.2024 r.

w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac w: *kościółce parafialnym p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Gorczenicy*

**p o z w a l a m**

1. *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Gorczenicy, Gorczenica 83, 87-300 Brodnica;*
2. na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy: *drewnianym stropie nad korpusem kościoła parafialnego w Gorczenicy.*
3. Nakłada się obowiązek kierowania pracami albo samodzielnego wykonywania prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 3:
  - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy,
  - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
5. Zakres i sposób prowadzenia prac: *poszerzone badania konserwatorskie oraz prace konserwatorskie i restauratorskie – zgodnie z załączonym do wniosku programem opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki – mgr Dorotę Moryto-Naumiuk.*
6. Jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpią nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku, postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać

cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

**7. Termin ważności pozwolenia upływa z dniem: 31.12.2027 r.**

Jednocześnie zobowiązuje się wnioskodawcę do przestrzegania następujących warunków:

1. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań.
2. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
3. Należy niezwłocznie zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań.
4. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracować wyniki w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz przekazać tę dokumentację Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.
5. Należy opracować sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu badań i przekazać to opracowanie Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.
6. Zgodnie z treścią pkt 14, 20, 25 programu prac (etap I) oraz z treścią pkt 26, 27, 30, 31 programu prac (etap II) należy zwołać komisje konserwatorskie z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w celu omówienia wyników badań, zakresu i metody prowadzenia prac konserwatorskich oraz przedstawienia trwającego procesu konserwatorskiego.
7. Należy dokonać końcowego odbioru wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
8. W przypadku etapowania prac należy dokonać odbiorów częściowych prac wykonanych w poszczególnych etapach z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i przekazać w dniu odbioru dokumentację z przebiegu tych prac zawierającą materiał fotograficzny oraz informacje o wykonanych czynnościach z podaniem metod, materiałów i technik.

### **Uzasadnienie**

*Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu wpłynął w dniu 09.07.2024 r. wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Gorczenicy w sprawie wydania decyzji pozwalającej na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy drewnianym stropie nad korpusem kościoła paraf. p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Łasinie. Do wniosku dołączono kopię wpłaty opłaty skarbowej za wydanie decyzji administracyjnej – pozwolenia na prace przy zabytku, kopię dekretu Biskupa Toruńskiego mianującego ks. dr K. Kiełpińskiego proboszczem parafii w Gorczenicy oraz ramowy program prac konserwatorsko-restauratorskich wraz opisem celu i założeń prac konserwatorsko-restauratorskich opracowany przez konserwatora dzieł sztuki – mgr D. Moryto-Naumiuk.*

*Wniosek dotyczy zabytkowego obiektu wpisanego do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego pod nr A/368 (decyzja z dn. 13.07.1936 r.), w związku z powyższym na wszelkie działania, w tym na prace badawcze i konserwatorskie, wymagane jest uzyskanie*

pozwolenia konserwatorskiego Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w formie decyzji administracyjnej.

Stan zachowania stropu nad korpusem kościoła wymaga podjęcia prac konserwatorskich. Obecnie eksponowane polichromie są intensywnie zabrudzone, co zniekształca kolorystykę malowideł. Ponadto na stropie stwierdzono zaplamienia, zacieki powstałe na skutek migracji wody. Na niektórych krawędziach desek widoczne są ubytki warstw malarskich (złuszczenia powstałe w wyniku utraty adhezji do podłoża). Ze wstępnych badań konserwatorskich objętych odrębnym pozwoleniem konserwatorskim wynika, że polichromia stropu była wielokrotnie zmieniana i przemalowywana. Wtórne nawarstwienia zmieniły pierwotne założenia artystyczne, estetyczne i architektoniczne (przeróbka stropu na pseudokasetonowy). Drewniane podłoże konstrukcyjne nosi ślady żerowania drewnojadów oraz korozji biologicznej (brunatny rozkład drewna).

Proponowany program prac przewiduje poszerzenie odkrywek i usuwanie warstw wtórnych do najstarszej zachowanej całościowo warstwy. Zakres proponowanego postępowania konserwatorskiego ujęty w programie prac jest poprawny z konserwatorskiego punktu widzenia. Program prac konserwatorskich i restauratorskich ma charakter ramowy i może ulec korekcie po przedstawieniu takich wyników badań, które ustaliłyby nowe okoliczności mające wpływ na dalsze postępowanie konserwatorskie.

Niniejsza decyzja zwiera dodatkowe warunki, których należy bezwzględnie przestrzegać, w tym prowadzenia komisji konserwatorskich z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. O wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych podczas trwania prac konserwatorskich należy niezwłocznie powiadomić Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu.

W związku z tym, że zebrany w sprawie materiał dowodowy znany jest wnioskodawcy oraz wniosek został w całości rozpatrzony pozytywnie, odstąpiono od zawiadomienia strony o możliwości wypowiedzenia się co do zebranych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu dowodów. W oparciu o art. 6 ust. 1 pkt. 2a, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, orzeczono jak w sentencji.

#### Pouczenie

Od niniejszej decyzji przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 K.p.a.).



Kujawsko-Pomorski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
*mgr Sambor Gawiński*

Wojewódzki Urząd  
Ochrony Zabytków w Toruniu

ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ

tel. (56) 655 47 37 / (56) 621 06 92

fax (56) 655 48 84

REGON 140731013 NIP 665-16-21-709

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 82 zł w dn. 08.07.2024 r.

Otrzymują:

1. Wnioskodawca – właściciel lub użytkownik zabytku;
2. WUOZ-Toruń, a/a;

